

## COMUNICATO STAMPA

### Salisburgo in primavera: la danza delle marionette e il vero volto di Mozart

**La città dichiara Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO serba alcune sorprese per la prossima primavera: il Teatro delle marionette, un'istituzione salisburghese, celebra il centenario della fondazione e per l'occasione includerà nel suo programma due nuove produzioni. Le rappresentazioni del musical "The Sound of Music" proseguono per la seconda stagione dopo aver riscosso notevole successo, e la Casa d'abitazione di Mozart presenterà una mostra avvincente sul vero volto di Mozart.**

Le rappresentazioni più che fantasiose del **Teatro delle marionette di Salisburgo** entusiasmano grandi e piccini e attirano da decenni sia i Salisburghesi sia spettatori provenienti da ogni luogo del mondo. A Capodanno si inaugura l'anno commemorativo di quest'istituzione salisburghese: nel 2013 il teatro festeggia il **centenario della sua fondazione**.

In occasione di quest'anniversario verranno incluse nel programma due nuove produzioni: una è la fiaba "Biancaneve", la cui prima rappresentazione avrà luogo il 27/2/2013, proprio il giorno in cui cade il centenario. La seconda nuova produzione è "Alice nel paese delle meraviglie" (prima - 20/9/2013). Dal 27/2 il foyer del Teatro delle marionette ospiterà una mostra straordinaria che illustrerà anche l'origine della marionetta a sfondo religioso. La mostra sarà incentrata sull'importanza delle marionette in molte culture del mondo, sulla loro popolarità a Salisburgo nel XVII° e XVIII° secolo, sugli inizi e sullo sviluppo del Teatro delle Marionette salisburghese nel corso di un secolo.

Dal mese di maggio si terranno delle visite guidate speciali attraverso il Teatro delle marionette, prenotabili prima e dopo le rappresentazioni pomeridiane, oltre alle visite guidate straordinarie per gettare uno sguardo dietro le quinte (a richiesta). Sono previsti inoltre: una cerimonia in occasione del conferimento del Premio Pocci, la presentazione di un'emissione speciale di un francobollo, visite guidate attraverso il Teatro delle marionette (da maggio), una mostra straordinaria nel Museo di Salisburgo (inaug. il 26 sett.), una settimana di film nel cinema DAS KINO ed un festival delle marionette nella città di Salisburgo (1 - 7 luglio 2013).

***27/2/ 2013: Centenario del Teatro delle marionette e prima di "Biancaneve", inizio della mostra straordinaria nel foyer***

***Da maggio del 2013: visite guidate speciali attraverso il Teatro delle marionette***

***1 – 7 luglio: Festival delle marionette nel centro storico di Salisburgo***

**[www.marionetten.at](http://www.marionetten.at)**

### **Casa d'abitazione di Mozart: dalle idealizzazioni al "vero volto"**

Il ritratto di Wolfgang Amadeus Mozart - raffigurato su milioni di souvenir, manifesti di festival musicali, copertine di libri, CD e dolci - corrisponde perlopiù all'immagine del signore elegante con la giubba di velluto rosso e la parrucca bianca. Eppure pare che quest'immagine non corrisponda alla realtà: gli storici lo descrivono piccolo di statura, con una grande testa, un naso pronunciato, occhi azzurrissimi, la pelle butterata e delle mani particolarmente belle. L'esposizione avvincente, proposta dalla Fondazione Mozarteum, mostra ritratti del genio presentati per la prima volta al pubblico.

La mostra intitolata **"Mozart-Bilder – Bilder Mozarts. Ein Porträt zwischen Wunsch und Wirklichkeit"** (Ritratti di Mozart – Immagini di Mozart. Un ritratto fra l'ideale e la realtà), presenta per la prima volta a Salisburgo una panoramica dei maggiori ritratti storici del compositore. Nelle sale della Casa d'abitazione di Mozart si potranno ammirare ca. 80 ritratti. Ritratti di Mozart fra la realtà e l'idealizzazione – il visitatore può farsi un'idea del vero aspetto di Mozart osservando i numerosi ritratti autentici.

La Fondazione Mozarteum di Salisburgo possiede la più grande collezione di ritratti originali di Mozart. In occasione della mostra straordinaria, verrà arricchita da prestiti di notevole valore provenienti da tutta l'Europa, molti dei quali appartenenti a privati. L'offerta è completata da un programma concepito su misura per bambini e ragazzi e da visite guidate in svariate lingue.

***Durata della mostra: 26/1 – 14/4/2013, Casa d'abitazione di Mozart, [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at)***

### **La seconda stagione per il musical pluripremiato "The Sound of Music"**

25.000 spettatori hanno assistito alle 35 rappresentazioni del musical **"The Sound of Music"**, andato in scena nel Teatro regionale di Salisburgo durante la prima stagione. Il pezzo di Richard Rodgers e Oscar Hammerstein è stato rappresentato per la prima volta nella città natale ed ha riscosso un enorme successo. Per la nuova stagione sono previste altre 17 rappresentazioni. Gli interpreti resteranno gli stessi – fino a febbraio il ruolo principale di "Maria" sarà affidato a Milica Jovanovic, dopodiché subentrerà nuovamente Wietske van Tongeren. La produzione salisburghese è stata insignita di ben sei premi nell'ambito di otto categorie dalla rivista internazionale del settore "musicals": il pezzo è giunto al secondo posto nella categoria "migliore nuova produzione di musical", Andreas Gergen è risultato secondo come "miglior regista" ed Uwe Kröger e Wietske van Tongeren sono stati nominati fra i primi tre nella categoria "miglior interprete". L'incisione della produzione salisburghese è stata eletta quale miglior CD di musical nell'ambito di un sondaggio svolto tra i lettori.

La **mostra straordinaria** allestita nel Museo di Salisburgo, intitolata **"La famiglia Trapp – mito e realtà"**, verrà prolungata fino al settembre del 2013. L'esposizione contrappone fatti storici al mito e presenta la storia della famiglia Trapp in 13 stazioni, oggetti originali appartenenti alla famiglia, requisiti del film e del musical e 180 foto interattive.

***Rappresentazioni del musical: fino al 18/5/2013, [www.salzburger-landestheater.at](http://www.salzburger-landestheater.at)  
Mostra "La famiglia Trapp": fino al 15/9/2013, [www.salzburgmuseum.at](http://www.salzburgmuseum.at)***

La **Biennale di Salisburgo**, il Festival per la musica nuova, è giunta alla terza edizione e si svolgerà durante tre weekend in marzo. Sono previste 30 manifestazioni di compositori provenienti da 18 Paesi - fra cui 6 prime esecuzioni assolute e 24 prime esecuzioni in Austria. A Heike Hoffmann sarà affidata per la seconda volta la direzione artistica.

Il festival pone a confronto la musica nuova con opere appartenenti alla tradizione, accosta i generi e i formati più svariati ed intende invitare un vasto pubblico ad andare alla scoperta della musica dei nostri giorni, proponendo anche un connubio con altre forme artistiche.

Il tema principale verte sulle svariate prospettive di compositori contemporanei nei confronti della tradizione o delle proprie opere realizzate in passato. Si tratta di un confronto con la musica dei nostri giorni e di un dialogo fra le varie posizioni estetiche.

Il filo conduttore della rassegna è il tema *Palinsesto, la musica sulla musica*. Il ciclo di ritratti *zoom* presenta il compositore franco-sloveno Vinko Globokar e la compositrice inglese Rebecca Saunders. L'ambito del programma denominato "*focus*" è dedicato al pianoforte come strumento solista, suonato da pianisti di fama in campo internazionale. "*szenenwechsel*" presenta una serie di produzioni di teatro musicale realizzate in coproduzione con partner internazionali e rappresentate per la prima volta in Austria.

Georg Friedrich Haas e Aureliano Cattaneo, i vincitori del Premio musicale internazionale Salzburg 2013, saranno festeggiati nell'ambito di un concerto a loro dedicato. Il programma collaterale prevede colloqui con i compositori della Biennale di Salisburgo, una relazione ed un simposio.

**Durata della Biennale di Salisburgo: 1/3 – 17/3/2013, [www.mozarteum.at](http://www.mozarteum.at), [www.salzburgbiennale.at](http://www.salzburgbiennale.at)**

### **Marzo – il mese del festival: la nuova era del Festival di Pasqua con Christian Thielemann**

A partire dal 2013 ha inizio una nuova era per il **Festival di Pasqua di Salisburgo** - Christian Thielemann assumerà l'incarico di direttore artistico con la sua Cappella di Stato Sassone di Dresda. Il festival verrà inaugurato il 23 marzo 2013 con una nuova messinscena dell'opera "Parsifal" - una coproduzione con la Semperoper di Dresda – concepita per l'anno commemorativo di Wagner. Nel ruolo principale si potrà ascoltare il celebre Johan Botha mentre il Coro dell'opera di Stato Sassone di Dresda festeggerà il suo debutto.

Il programma dei concerti sarà incentrato sulle opere di tre compositori - Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms e Hans Werner Henze.

Un'altra novità sarà la "Notte della musica da camera di Dresda" che presenterà la Cappella di Stato Sassone in svariate formazioni di musica da camera. Il programma sarà completato da concerti per orchestra e per coro della Cappella di Stato Sassone di Dresda eseguiti nel Grande Teatro del Festival, da concerti da camera nel Mozarteum e da un concerto per bambini nell'Aula Magna dell'Università. Durante il periodo del Festival di Pasqua i saloni di gala della Residenza ospitano la fiera **Art & Antique Residenz Salzburg**, dedicata all'arte, all'antiquariato e al design.

**[www.salzburg.info](http://www.salzburg.info)**

**Durata del Festival di Pasqua: 23/3 – 1/4/2013, [www.osterfestspiele-salzburg.at](http://www.osterfestspiele-salzburg.at)**  
**Prima del Parsifal: 23/3, ore 17:00, Grande Teatro del Festival**  
**Concerto per Salisburgo: 28/3/2013, ore 18:00, Grande Teatro del Festival**  
**Notte della Musica da camera di Dresda: 28/3/2013, ore 21:00, Republic**  
**Durata della fiera Art & Antique: 23/3 – 1/4/2013, Saloni di gala della Residenza**  
**[www.artantique-residenz.at](http://www.artantique-residenz.at)**

**Il Museo di Salisburgo, in collaborazione con le Collezioni d'arte statali di Dresda (SKD), presenta la mostra *de sculptura – Blicke in die Dresdner Skulpturensammlung* nella Kunsthalle del Museo di Salisburgo**

L'esposizione presenterà 19 opere e sarà concepita come carrellata attraverso la storia della scultura, spaziando da un antico torso maschile a ritratti di imperatori romani, a statuette risalenti al rinascimento e al barocco, a opere dell'Ottocento fino ad un torso di Auguste Rodin. La mostra getterà un ponte tra il passato e i nostri tempi, fino a porre al centro del confronto artistico la Collezione d'arte statale di Dresda stessa: gli artisti Stéphane Couturier (\*1957), Katharina Gaenssler (\*1974), Katharina Mayer (\*1958) e Lois Renner (\*1961) realizzeranno dei lavori fotografici e concettuali durante i loro soggiorni a Dresda.

**Durata della mostra: 25/3 – 30/6/2013 [www.salzburgmuseum.at](http://www.salzburgmuseum.at), Salzburg Museum**

**Maggio – il mese del festival:  
Musica bandistica, Festival di Pentecoste e maratona**

Con il “**Festival della musica bandistica**” gli organizzatori hanno dimostrato che la città di Mozart è una piattaforma perfetta per gli aspetti più svariati di questo genere musicale. Il festival è giunto alla IVa edizione ed i concerti, che riscuotono ampio successo, vengono eseguiti in svariati luoghi del centro storico di Salisburgo. Oltre 20 gruppi hanno già confermato la loro partecipazione per il 2013. Le esecuzioni - la cui direzione musicale è affidata a Reinhold Wieser - vengono presentate ad un vasto pubblico ad ingresso libero.

**Durata: 9/5 – 12/5/2013 [www.blasmusikfestival.eu](http://www.blasmusikfestival.eu)**

Tema e filo conduttore del **Festival di Pentecoste di Salisburgo** sarà la complessità della definizione *vittima* – tra il sacrificio, l'essere vittima, la dedizione. Al centro del festival sarà l'opera “Norma”, rappresentata per la prima volta in una versione scenica con strumenti storici. Si tratta di un'edizione nuova e critica di Riccardo Minasi e Maurizio Biondi. La celebre soprano Cecilia Bartoli dirige per la seconda volta il Festival di Pentecoste ed impersonerà la tragica figura di Vincenzo Bellini: Norma - la sacerdotessa dei Druidi. Per la prima volta il festival proporrà anche una seconda rappresentazione scenica di un'opera: il balletto di Igor Strawinsky “Le Sacre du printemps”, con il balletto, il coro e l'orchestra del Teatro Mariinski di S. Pietroburgo, sotto la direzione musicale del pluripremiato direttore d'orchestra Valery Gergiev.

**[www.salzburg.info](http://www.salzburg.info)**

**Durata: 17/5 – 20/5/2013, [www.salzburgfestival.at](http://www.salzburgfestival.at)**

**Prima dell'opera Norma: 17/5/2013, ore 19:00, Casa per Mozart**

Ogni anno, nel mese di maggio, è la volta della **Maratona di Salisburgo**. L'evento primaverile, giunto alla Xa edizione, è divenuto un appuntamento ormai abituale per molti corridori professionisti e amatoriali. Gli sportivi percorrono la distanza classica di 42 chilometri in due giri, toccando le attrazioni e i luoghi più belli di Salisburgo. Si parte dalla Griesgasse/Ferdinand-Hanusch-Platz e il traguardo si trova vicino al Teatro del Festival nell'Hofstallgasse. Il percorso tocca, fra l'altro, il centro storico, conduce lungo il viale di ippocastani di Hellbrunn, nei quartieri di Morzg e Leopoldskron, alla Mirabellplatz, alla Makartplatz e al ponte Staatsbrücke. L'evento include inoltre una mezza maratona, una maratona a staffetta, una corsa di squadra, una community-challenge - alla quale partecipano corridori di ditte, comuni e organizzazioni – una corsa di 10 km, una "corsetta" di 5 km ed una maratona per i più giovani alla vigilia della classica maratona.

**Maratona di Salisburgo - partenza: 5/5/2013, ore 9:00**

**Maratona Junior: 4/5/2013, ore 17:15**

**[www.salzburg-marathon.at](http://www.salzburg-marathon.at)**

### **Novità dalle località nei dintorni di Salisburgo**

Prati fioriti e rigogliosi, viali romantici costeggiati di alberi antichissimi, piacevoli itinerari da percorrere a piedi o in bici e castelli storici situati su tranquilli stagni e laghetti – tutto ciò è raggiungibile nel giro di brevissimo tempo, da qualsiasi punto di Salisburgo. In quasi nessun'altra città austriaca la natura è talmente vicina al centro della città. Un soggiorno trascorso in una delle 10 località nei dintorni, è un'occasione perfetta per coniugare al meglio la visita della città con l'atmosfera idilliaca della campagna, l'andirivieni urbano con la pace e il relax nel verde.

### **Bergheim: una festa per gli appassionati dei cavalli e melodie celestiali**

Il paese di Bergheim, a soli 3 chilometri dal centro storico di Salisburgo, attira i visitatori con gli stupendi panorami su Salisburgo e sulle montagne circostanti ed i meravigliosi paesaggi naturali. L'attrazione più nota è il santuario mariano di Maria Plain, costruito nel 1674, che custodisce la famosa immagine miracolosa "Maria Trost".

Dopo le usanze per Pasqua alla fine di marzo/ inizio di aprile e l'innalzamento tradizionale dell'albero il 1° maggio, segue una giornata particolare per tutti gli appassionati dei cavalli: il 5/5/2013 avrà luogo per l'undicesima volta il cosiddetto "**Pellegrinaggio dei Rosserer**". Si parte ai piedi del monte Plainberg, da dove le carrozze trainate dai cavalli - splendidamente decorate - si dirigono fino al santuario. Dopo la messa segue la benedizione dei cavalli e successivamente visitatori e vetturini, vestiti con i costumi tradizionali da festa, festeggiano insieme al "Rosserer Frühschoppen".

Un evento da non perdere per tutti gli amanti degli usi e costumi autentici sono i **Canti mariani di Maria Plain**, l'11 maggio: nel santuario si può assistere all'esecuzione di canti popolari e di pezzi

**[www.salzburg.info](http://www.salzburg.info)**

strumentali e ascoltare pensieri riflessivi in dialetto. Dopodiché la famiglia Mosshammer accoglie gli ospiti nel vicino Ristorante Maria Plain per i balli tradizionali di maggio.

***Pellegrinaggio dei Rosserer: 5 maggio 2013, partenza ore 9:30 (con qualsiasi tempo)***  
***Canti Mariani: 11 maggio 2013, ore 19:30 nel Santuario di Maria Plain***  
**[www.bergheim-tourismus.at](http://www.bergheim-tourismus.at)**

#### **Anthering: una primavera all'insegna della salute**

Il villaggio naturale di Anthering, è situato in una posizione idilliaca alle propaggini del monte Haunsberg. Spicca per sentieri escursionistici di rara bellezza attraverso l'area protetta delle golene del fiume Salzach e sull'Haunsberg. La **"Settimana della salute"**, in marzo, sarà dedicata al benessere del corpo: sono previste relazioni avvincenti, suggerimenti culinari ed una strada all'insegna della salute con relativi check-up.

***Settimana della salute ad Anthering: 2 – 9 marzo 2013, [www.anthering-info.at](http://www.anthering-info.at)***

#### **Per maggiori informazioni:**

***Tourismus Salzburg GmbH, Auerspergstraße 6, A-5020 Salzburg, Tel. 0043 / 662 / 88987-0, Fax 0043 / 662 / 88987-32, [tourist@salzburg.info](mailto:tourist@salzburg.info), [www.salzburg.info](http://www.salzburg.info)***

#### **Contatti per la stampa:**

Maria Altendorfer, Tel. +43/662/889 87 - 500, E-mail: [altendorfer@salzburg.info](mailto:altendorfer@salzburg.info)  
Mag. Birgit Weszelka, Tel. +43/662/88 987 – 604, E-mail: [weszelka@salzburg.info](mailto:weszelka@salzburg.info)