
KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

LA KUNSTKAMMER WIEN - LA CULLA DEL KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN



MARZO 2013

RIAPERTURA UFFICIALE

Il conto alla rovescia è cominciato: da marzo 2013, la camera dell'arte più importante del mondo sarà di nuovo aperta al pubblico dopo una chiusura decennale e diversi anni di lavori e preparativi. La riapertura della Kunstammer Wien e il moderno allestimento di questa collezione unica nel suo genere costituiscono uno dei progetti culturali più rilevanti dell'Austria e rivestono un grande rilievo per l'eredità imperiale di Vienna.

**LA KUNSTKAMMER
WIEN**

La Kunstammer Wien è la collezione più importante del suo genere a livello mondiale. Le camere dell'arte e delle meraviglie sorsero nel tardo Medioevo, come pure nel Rinascimento e in età barocca, quali collezioni universali di natura enciclopedica che cercavano di abbracciare tutto lo scibile dell'epoca. I principi e i re vi raccoglievano oggetti rari, bizzarri e straordinari e gli artisti

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

crearono opere di grande virtuosismo destinate alle loro camere dell'arte.

La collezione della Kunstkammer Wien comprende oltre 2200 oggetti. Tra gli esemplari più degni di nota figurano straordinarie opere di oreficeria come la famosa Saliera di Benvenuto Cellini, sculture eminenti come la Madonna di Krumlov, statuette in bronzo di fattura magistrale, filigrane e bizzarri manufatti in avorio, recipienti in pietra finemente lavorata ma anche preziosi orologi, sofisticate macchine automatiche, curiosi strumenti scientifici, giocattoli di raro valore e molto altro.

Da marzo 2013 potrete entrare in quest'area di circa 2700 m² suddivisa in venti sale con un nuovo allestimento organizzato per percorsi tematici e immergervi nel mondo della bellezza e del genio, delle curiosità e delle meraviglie!

LA SALIERA DI BENVENUTO CELLINI (1540-1543)

L'oggetto sicuramente più celebre della Kunstkammer Wien è la preziosa Saliera d'oro del maestro italiano Benvenuto Cellini. La singolare opera d'arte è assurta a fama mondiale non da ultimo a causa del suo spettacolare furto verificatosi nel 2003 e per il ritrovamento altrettanto spettacolare avvenuto nel 2006. La Saliera è l'unica opera di oreficeria giunta sino a noi che sia stata attribuita con certezza a Cellini. Realizzata durante il soggiorno parigino dell'artista, tra il 1540 e il 1543, su commissione del re Francesco I di Francia, fu quindi donata da Carlo IX all'arciduca Ferdinando II (del Tirolo), che nel 1570 aveva fatto le veci del re alle di lui nozze con l'arciduchessa Elisabetta. Questo utensile da tavola di raro valore, che secondo quanto riferito dall'artista stesso fu ricavato da Cellini da una lamina d'oro lavorata a sbalzo a mano libera, è allo stesso tempo una rappresentazione allegorica del pianeta Terra.

NUMERI, DATI E FATTI SULLA KUNSTKAMMER

Oggetto più antico: Tavola d'avorio carolingia raffigurante l'Ascensione di Gesù Cristo, circa 875 d.C.

Oggetto più recente: Dipinto sul soffitto di Julius Victor Berger raffigurante i mecenati della Casa d'Asburgo, 1891

Superficie espositiva: 2.717 m²

Numero degli oggetti in esposizione: 2.162

Numero delle teche previste: 300

Lunghezza complessiva del riscaldamento a parete: 4 chilometri

Lunghezza complessiva del cablaggio: 40 chilometri

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN

ORARIO DI APERTURA KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN

Tutti i giorni tranne il lunedì dalle 10 alle 18, il giovedì dalle 10 alle 21

BIGLIETTI

Il servizio di prevendita online offre la possibilità di procurarsi in anticipo un biglietto d'ingresso e di scegliere una fascia oraria ("time slot") in cui riservare la propria visita alla Kunstammer Wien.
<http://shop.khm.at/en/ticket-shop>

CONTATTI

Kunsthistorisches Museum Wien
Burgring 5
1010 Wien
www.khm.at

UFFICIO STAMPA

Nina Auinger-Sutterlüty, MAS
Settore Comunicazione e Marketing
T +43 1 525 24 - 4021
info.pr@khm.at

INFORMAZIONI TURISTICHE

Dott. Markus Kustatscher
Tourism & Sales
Cellulare +43 664 605 14 - 2505
T +43 1 525 24 - 2505
tourist@khm.at