

## Massimiliano del Messico: Il sogno dell'impero

6 marzo – 18 agosto 2013

La vita movimentata dell'arciduca Ferdinando Massimiliano è dettagliatamente documentata dalle fonti storiche. Il fallimento del suo sogno di regnare come imperatore del Messico e la sua morte violenta sono ingiustamente le uniche associazioni collegate al suo nome.

L'arciduca era un uomo di straordinaria cultura, creativo, amante della natura ed aveva grandi doti d'inventiva. Sin da bambino sviluppò quegli interessi specifici che sarebbero divenuti caratteristici della sua personalità: le costruzioni, il collezionismo, l'amore per la natura e per la botanica, la passione per il mare e per la navigazione. Soffrì come problema personale del destino di essere il secondogenito. Costantemente sentiva di vivere all'ombra del fratello maggiore, l'imperatore Francesco Giuseppe, munito dell'intero potere temporale. Ferdinando Massimiliano avrebbe voluto mettere tutte le proprie virtù al servizio della monarchia austriaca, ma più di una volta fu destituito dalle sue cariche, senza ottenere il dovuto riconoscimento. Mosso dalle sue ambizioni e dal desiderio di mettersi in luce, si tuffò a capofitto nella rischiosa avventura messicana, sperando in un successo che lo avrebbe segnalato anche in campo internazionale. Massimiliano però, più che alla costituzione liberale per una monarchia costituzionale in Messico (da lui perseguita invano) pareva piuttosto interessato al cerimoniale esteriore dell'impero e alla sua realizzazione. La sua volubilità caratteriale, il suo tirarsi indietro di fronte ai problemi, il voler ignorare la realtà e sopravvalutare la propria posizione, gli furono d'ostacolo nell'esercizio della sua funzione governativa e nella sua autorevolezza politica.

Sono una testimonianza della sua intensa attività di progettista e committente di opere architettoniche le sue residenze, fra tutte il castello di Miramare. Massimiliano l'aveva concepito come il monumento alla propria vita, che avrebbe lasciato in eredità al mondo. Sin da giovane, con i grandiosi interni ed il lussuoso decoro dei suoi castelli e palazzi, egli mirava a creare un'atmosfera principesca, l'ambientazione ideale in cui mettere in scena il suo ruolo di sovrano modello. Le sue collezioni, raccolte con grande dispendio di energie e a prezzo di ingenti risorse finanziarie, avrebbero dovuto essere presentate in un museo: reperti dell'antico Egitto, oggetti etnologici, delle scienze della natura e oggetti riferiti alla sua persona dovevano servire all'apoteosi storica di una personalità che era a quanto pare tormentata dal timore di non passare alla storia.

Seguendo il percorso della mostra, i visitatori saranno affascinati dall'atmosfera massimiliana dei suoi progetti, dei suoi castelli, delle sue vaste collezioni, della sua politica e del suo sogno messicano. La biografia dell'imperatore Massimiliano si concretizza così nei numerosi souvenir personali raccolti con acribia, rendendo così tangibile la portata del suo operato.

Durata: 6 marzo – 18 agosto 2013

Orari: Martedì – Domenica ore 10 – 18

Ingresso: € 8,50 / 7,50 (studenti 19-25 anni, anziani) / 6,00 (bambini 6-18 anni) / 6,00 (gruppi di studenti 19-25 anni) / 4,90 (scuole 6-18 anni) / 19,50 (famiglie – 2 adulti + fino a 3 bambini).

Per la visita mettiamo a disposizione una descrizione in italiano.

### Visite guidate in italiano:

30.3. / 31.3. / 27.4. / 28.4. / 15.8. / 16.8. / 17.8. / 18.8.2013 ore 15.30

Supplemento per la visita: € 2,00 / 1,00 (bambini)

### Biglietto Sisi :

L'ingresso alla mostra è compreso nel biglietto Sisi. Per la visita guidata in italiano è previsto un supplemento di € 2,00 / 1,00 (bambini)

Hofmobiliendepot • Museo del Mobile

Andreasgasse 7, A-1070 Vienna, Austria

Tel: +43-1-524 33 57, Fax: +43-1-524 33 57 666

Mail: [info@hofmobiliendepot.at](mailto:info@hofmobiliendepot.at), Web: [www.hofmobiliendepot.at](http://www.hofmobiliendepot.at)

Orari: Martedì – Domenica ore 10 - 18